T I S K O V Á Z P R Á V A

**GIVE ME 10 SECONDS - SVĚTOVÁ PREMIÉRA - 27. 11. 2015 od 19:00**

**MĚSTSKÉ DIVADLO VARNSDORF**

Mezinárodní skupina **Chantier des Images** připravila pro české diváky tanečně-divadelní představní **Give me 10 Seconds**, které se zabývá vztahem mezi člověkem a prostředím, v němž se pohybuje. Choreografickými prostředky zobrazuje proměnu „já“ skrze vzdálenost a pohled toho druhého.

V nesčetných odrazech nás samých lze zahlédnout plachou odlišnost, trhlinu ve zdivu naší identity, bytost neznámou a přece důvěrně blízkou. Rozevírá se tak před námi chřtán otázky: kdo jsem? Při setkání s někým druhým se během prvních pár vteřin do podvědomí pozorovatele uloží klíč, stopa, jakási nit, vedoucí až do srdce labyrintu, k samotné podstatě otázky.... a k její odpovědi. Představení Give me 10 seconds se k takové cestě odhodlává a inspiruje k ní i své diváky.

 „Jsem vidět, tedy existuji“.

(J. P. Sartre)

„Zajímají nás fragmenty, kompozice a dekompozice v různých vrstvách pohybu, které vytvářejí rozmazané pohyby, různé metafory obrazců, které jsou roztříštěnými obrazy téhož individua.“ (Nikola Križková)

**Koncept a režie:** Amador Artiga

**Choreografie a interpretace:** Nikola Križková a Damiano Ottavio Bigi

**Hudba:** Michal Reynaud

**Světelný design:** David Prokopič

**Produkce:** Chantier des Images

**Generální partner:** společnostSIXT

**Záštita:** kulturní network Nová síť

**Vznik představení podpořili:** Ústecký kraj, Nová síť z.s., Městské divadlo Varnsdorf, STORY DESIGN, Securitas Cooltour Ostrava, Ponec – divadlo pro tanec, Divadelní služby Plzeň, Start Production, Studio Truhlárna

Představení vzniklo na základě dvou rezidenčních pobytů, které se uskutečnily v rámci **regionálního kulturního networku Nová síť**. Rezidenci poskytl v červnu tohoto roku **Ostravský Cooltour** a v listopadu **Městské divadlo ve Varnsdorfu**, kde již za několik dní proběhne i světová premiéra Give me Ten Seconds.

**1. repríza** představení se uskuteční **1. 12. od 20:00 v Moving Station v Plzni**. Na další reprízu se diváci mohou těšit v rámci festivalu **Malá inventura 2016**, který se tradičně odehrává na konci února v Praze.

**------**

**Chantier des Images** je mezinárodní skupina, prostor pro svobodnou tvorbu, jejímž hlavním pilířem je tanec, divadlo a výtvarné umění. Hlavním cílem jejich tvorby je probudit v divákovi emoce až k pocitu zachvění. Skupina má za sebou řadu dílen a workshopů, které se konaly ve Španělsku (Valencia, Madrid, Barcelona), Argentině (Buenos Aires), Brasilii (Sao Paulo), Venezuele (Caracas), v České republice a Francii. První představení **Artemis v zrcadle** bylo představeno publiku ve Francii, Španělsku, Česku a Litvě.

* **Amador Artiga (ESP) / REŽISÉR, DRAMATURG A SCÉNOGRAF**

Vystudoval vyšší školu dramatického umění ve Valencii, Maria del Mar Navarro v Madridu, Laboratoire d’etude du mouvement, Jacquese Lecoqa v Paříži a Odin Theatret v Holstebro v Holandsku.

V roce 2006 společně s Antoniem de Paco zakládá vlastní soubor Imaginaria Teatro, kde působí autor, režisér, scénograf a herec. V této době rovněž spolupracuje s osobnostmi jako Ximo Flores, Jorge Pico, Alejandro Jornet nebo Aurelio Delgado.

Od roku 2009 žije a pracuje zároveň ve Španělsku a Francii, kde je členem souboru Philippe Gentyho a účinkuje v představení “Voyageurs Immobiles” (2009-2013) a “La Llamada del Mar” (2013).

V roce 2013 zakládá soubor CHANTIER DES IMAGES, kde působí jako autor, dramaturg, scénograf. Vzniká první taneční projekt ve spolupráci s Nikolou Križkovou „Artemis v zrcadle“.

Jako pedagog se zabývá fyzickým a pohybovým divadlem, manipulací s předměty a loutkami. Od roku 2009 organizuje stáže a lekce v Argentině, Brazílii, České republice, Španělsku a Francii.

* **Nikola Križková (CZ) / INTERPRET, CHOREOGRAF**

V letech 1994-2002 studovala na několika pražských tanečních školách, kde se setkala s různými tanečními a divadelními technikami.

Od roku 2002 působí v prestižním tanečním souboru Centre Chorégraphique National de Nantes pod uměleckým vedením Clauda Brumachona. Od roku 2005 spolupracuje se světoznámým souborem Philippa Gentyho na inscenaci “ La fin des terres”, a dále se souborem Kerman, Cie Sylvie Pabiot, Cie Philippe Jamet, Cie Ezio Schiavulli, nebo Farid’O

Od roku 2007 směruje hlavně k fyzickému divadlu a vlastní tvorbě: série ”První vlaštovka jaro nedělá”, “Opera Metro” a “Čekání na Didiera“. V roce 2013 se stává spoluautorkou souboru Chantier des images a choreografkou na představení “Artemis v zrcadle”.

Od roku 2012 spolupracuje s Ecole de danse v Maisons Laffiettes jako pedagožka a choreografka.

* **Damiano Ottavio Bigi (IT) / INTERPRET,CHOREOGRAF**

Od roku 1991 studuje klasický balet (“Anfitrione” Nabily El Kattam v Římě) a doplňuje si vzdělání ve studijním programu při Státní Opeře v Římě. V roce 1996 se stěhuje do Francie, kde pokračuje v studiu klasického a moderního tance v Mezinárodním centru Rosella Hightower v Cannes a v Národním centru moderního tance v Angers.

Po ukončení studia spolupracuje s prestižními choreografy (Joelle Bouvierem, Claude Brumachonem a Benjamin Lamarchem ad. ) v Centre Chorégraphique National de Nantes.

Od roku 2006 je členem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, soubor který spolupracoval na filmu “Pina” od Wima Wenderse.

Jako choreograf pracuje od roku 2006.