

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

CULTURE GET-TOGETHER 2022

Konference Culture Get-Together 2022 již potřetí zprostředkovala nezbytný dialog aktérů v kultuře a živém umění. Kulturní konference se stala místem pro potřebný dialog zástupců nezřizované, zřizované kultury a státní kulturní správy. Po jednotlivých příspěvcích následovaly předmětné diskuze, reflektující současný stav v oblasti kultury a živého umění v České republice. Konference se uskutečnila ve vršovickém kulturním centru Vzlet v Praze ve dnech 26. + 27. září 2022. Byla realizována jak pro fyzické diváky tak rovněž prostřednictvím živého streamu a komunikační platformy Slido.

Hlavním tématem třetího ročníku konference Culture Get-Together 2022 byla ekonomická a sociální situace lidí, kteří pracují v oblasti živého umění. O hodnotě práce v kultuře se diskutovalo v pondělí a úterý z mnoha úhlů pohledu. Ve vršovickém kulturním centru Vzlet se sešlo na sto třicet účastníků, další stovky zájemců konferenci sledovaly online. Tristní situace s ohodnocováním kulturních profesí se probírala zevrubně – od tabulkových platů přes sociologický pohled z hlediska sebeorganizace až po kredit a význam práce v kultuře pro společnost jako takovou. Velký prostor byl věnován i regionům ČR, které ukázaly neuvěřitelnou životnost a smysluplnost živé kultury pro život v obcích i krajích. Na pódiu konferenčního sálu vystoupilo mnoho řečníků z řad zástupců a zástupkyň scénických umění a jejich asociací a platform. Velké zastoupení měli i političtí představitelé zejména z regionů a jednoho z panelů se zúčastnil i poslanec Marek Výborný, který působí ve sněmovním výboru pro kulturu. Hlubší dialog kulturní obce se státem ale stále chybí. Účastníci tak diskutovali i o možnosti vzniku tzv. Kulturní komory se zastoupením jednotlivých uměleckých oborů.

Konferenci moderoval vysokoškolský pedagog a redaktor ČT Mario Kubaš. Jednotlivé části konference jsou doposud ke zhlédnutí samostatně podle témat na https://www.youtube.com/channel/UCobxhz1iYm_G00FmeBssT8g/videos.

Konference přilákala velký zájem všech věkových skupin napříč kulturním sektorem i mimo něj díky promo kampani, která konferenci předcházela. Promo videa z dílny Jiřího Šimka a kolektivu Ufftenživot jsou ke zhlédnutí zde: <https://www.youtube.com/@konferencecultureget-toget7550/videos>

Konference byla určena především odborné veřejnosti, politickým představitelům pracovníkům státní samosprávy, úředníkům, vedoucím pracovníkům kulturních institucí, novinářům, kritické obci, apod.

Konference zúčastněným aktérům, diskutujícím i online sledujícím přinesla nezbytnou diskuzi nad palčivými tématy. Artikulování možných vizí, naznačení potupu dalšího jednání a vývoje, networking.

Konference vytváří otevřené fórum pro spolupráci v kultuře a networking kulturních aktérů v ČR. Zaměření konference na profesionály ve všech oborech spojených se scénickým uměním, umožnilo diskuzi témat, které jdou napříč jednotlivými obory.

Konference využívá potenciálu inspirovat ke změnám ve fungování kulturní praxe, přinést silný rozvojový potenciál, který systémově kultivuje podmínky spolupráce mezi kulturními aktéry a

zástupci veřejné správy. Konferenci pořádala Nová síť z. s. pod záštitou ministra pro evropské záležitosti Mikuláše Beka v rámci předsednictví České republiky v Radě EU 2022.

Třetí ročník konference se musel vyrovnat se specifickými okolnostmi konání konference - září 2022 bylo "měsícem konferencí", museli jsme tedy přistoupit k její propagaci novým a aktivním způsobem. Výsledkem byly velmi atraktivní promo videa, která zasáhla relativně širokou část odborné i laické veřejnosti. Videa zde:

https://www.youtube.com/channel/UCobxhz1iYm_G00FmeBssT8g/videos

Dále jsme naráželi na limity spojené zejména s finančním rozpočtem a personálním zajištěním.

Konference zúčastněným aktérům, diskutujícím i online sledujícím přinesla nezbytnou diskuzi nad palčivými tématy. Artikulování možných vizí, naznačení potupu dalšího jednání a vývoje, networking. Počet nabízených míst: 140

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 128 na místě + 1570 online zhlédnutí

Nová síť je servisní kulturní organizace, která aktivně podporuje živé umění a otevřenou kulturu. Vytváří příležitosti pro spolupráci mezi regiony, Prahou i zahraničím, posiluje komunikaci mezi jednotlivými aktéry kulturního života a veřejnou správou, usiluje o decentralizaci, rozvoj a kultivaci občanské společnosti v ČR. Konference tohoto typu je pro naše aktivity a služby, které poskytujeme, naprosto klíčová. Kontakt s hlavními aktéry a problematikou živé kultury v kontextu meziresortního dialogu posouvá naši organizaci i profesně.

Třetí ročník konference poukázal na potřebu široké odborné obce k dialogu a reflexi současné problematiky. Velký zájem ze strany profesionální obce z Prahy i regionů ČR potvrdil správné rozhodnutí učinit z konference jeden z pilířů činnosti Nové sítě.

Zpracoval: Adriana Světlíková

dne: 20.11. 2022